

国際化・文化芸術担当

港区文化芸術振興プラン（素案）に寄せられた区民意見について

1 区民意見募集（パブリックコメント）

(1) 募集期間 令和2年12月1日～令和3年1月5日

(2) 人数・件数

人数	1人
うち郵便	0人
インターネット	1人
FAX	0人
持参	0人
件数	2件

※件数は、複数の内容を含んだ区民意見を分割した後の件数です。

2 区民意見の内容

No.	区民意見	区分
1	<p>私は、区内の企業に勤務する傍ら、区に籍を置く団体の代表を務めており、過去に、港区文化芸術活動サポート事業に採択いただき、2年に渡り在外アーティストによる公演事業を実現することができました。港区文化芸術活動サポート事業の採択実績からの意見を述べさせていただきます。</p> <p>事業の実施に当たって、専門性の高い専門のアドバイザーについていただき、フラットなアドバイスをいただくことができました。良い仕組みであると実感しております。</p> <p>一方、港区文化芸術活動サポート事業は、団体育成に主眼を置いており、応募できる回数に制限があることが残念です。私たちのように営利を求めない小さな団体にとって、全ての経費を自己負担で運営した場合、企画・運営能力があったとしても、アーティストの招聘そのものが困難となり、活動機会が狭まってしまうからです。また、1/5であっても自己負担額があるのは、助成対象外経費があることを考えると容易ではありません。</p> <p>区には、さらに高額助成が受けられる「港区文化プログラム連携事業」もありますが、自己負担額が大きいことを考えると、例えば応募回数に制限がなくとも敷居の高いプログラムとなっています。</p> <p>企画運営能力を有する中小規模の芸術団体が芸術性の高いプログラムを区民に定期的に還元できるような助成制度を、是非ともご検討いただきたいです。</p>	インターネット
2	<p>港区内の文化施設の運営は、第三者に委託されていますが、助成事業そのものを第三機関に委ねることは反対です。(Kiss ポート財団内の「文化芸術課」の位置づけと区の「文化芸術係」の相関がよくわかりませんでした)</p>	インターネット